

ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2021

Journée découverte au CCR d'Ambronay

Site : Centre culturel de rencontre d'Ambronay

Budget : Budget variable en fonction des visites et ateliers choisis. Le tarif des visites varie de 90€ à 150€. Le coût de l'intervention artistique est de 90€ HT en moyenne pour 1h30 d'atelier avec un artiste. Si le groupe rencontre un ensemble composé de 4 artistes, le coût est donc de 360€ HT. Repas des élèves non compris mais possibilité de pique-niquer sur place (salle hors sac mise à disposition, tables de pique-nique et parc attenant à l'abbaye).

Transports : à prévoir

Interventions :

Différentes visites guidées, menées par des médiatrices du patrimoine, sont proposées. Elles sont adaptées à l'âge des élèves et aux envies de leur encadrant. Différents ateliers de pratique artistique sont aussi proposés. Le profil des intervenants varie selon l'activité et la saison artistique du CCR qui accueille tout au long de l'année des artistes et techniciens du spectacle vivant, notamment en lien avec la musique mais aussi des chercheurs sur des thématiques en lien avec la programmation. Tous ces professionnels de l'art et de la culture sont accompagnés dans leur rencontre avec des groupes extérieurs, par des médiatrices culturelles du CCR d'Ambronay.

Horaires : A définir avec les organisateurs, accueil possible entre 9h30 et 16h30. Possibilité de faire un accueil sur une demi-journée seulement.

Période : L'action est proposée en fonction du calendrier du dispositif « École ouverte » et du déroulement des résidences d'artistes dont le calendrier est susceptible d'évoluer.

Groupe de 15 élèves.

CONTENUS

	VISITE	RENCONTRE	PRATIQUE
	<p>« Léo chemine dans l'abbaye » pour les 3-6 ans – durée 45 mn, coût 90€ : les enfants suivent les pas de Léo et Anatole, deux petits garçons, qui les invitent à découvrir l'Abbaye et ses points remarquables.</p> <p>« Une enquête à l'abbaye » pour les 7-11 ans – durée 2 h, coût 90€ : une visite ludique où les élèves deviennent apprentis détectives et résolvent des enquêtes (architecture, vie monastique, jeu tactile et repère dans l'espace sont par exemple autant de notions abordées).</p> <p>Visite sensorielle – durée 1h15, coût 100€ : une visite les yeux bandés qui incite les participants à découvrir un site patrimonial sans notre sens premier : la vue.</p> <p>Visite musicale – durée 1h15, coût 150€ : une visite guidée qui apporte du contenu historique et met en perspective l'activité musicale du CCR, où comment lier des patrimoines qui à Ambronay se complètent et se répondent.</p> <p>En 2021, le CCR propose un escape-game dont le scénario permet de plonger dans une période historique troublée : les guerres delphino-savoyardes, qui ont marqué l'abbaye d'Ambronay. Cette offre est aussi une entrée ludique dans le patrimoine historique et fait le lien avec l'activité du CCR d'Ambronay.</p>	<p>Rencontre avec des acteurs culturels : des médiatrices du patrimoine, des artistes professionnels, des salariés du CCR (suivant les envies et possibilités, un forum des métiers peut être organisé, avec la découverte de métiers représentatifs du CCR : administration, programmation, comptabilité, production, relation avec les publics).</p> <p>Les élèves vont rencontrer un ou des musiciens et/ou chanteurs lors d'un atelier faisant suite à la visite guidée. Suivant la programmation de la saison du CCR, la rencontre peut mettre à l'honneur un chanteur (soprano, alto, baryton ou ténor), un musicien de musique ancienne (clavecin, théorbe, viole de gambe, violon, etc.) ou un chercheur, auteur... La rencontre est envisagée sous le prisme de l'outil CCR, un label qui permet de valoriser un site patrimonial, des activités artistiques.</p> <p>Si le calendrier le permet, les jeunes pourront assister à une rencontre musicale d'une durée de 45 minutes avec un jeune ensemble de musique ancienne européen (diversité des instruments et chanteurs, musique de la période médiévale à baroque).</p>	<p>Atelier de découverte et de pratique musicale - durée 1 à 2 heures suivant l'âge des élèves.</p> <p>Exemples d'ateliers : découverte du clavecin, du théorbe, de la viole de gambe, de la flûte, etc., atelier chant, suivant la disponibilité des artistes et des résidences se déroulant au CCR.</p> <p>L'atelier musical proposé met en pratique le groupe : il découvre un ou des instruments anciens, qu'il pourra essayer. L'intervenant artistique apportera des clefs d'écoute nécessaire à la compréhension de cette musique et mettra en pratique le groupe en utilisant par exemple des jeux vocaux, l'apprentissage d'un chant, des percussions corporelles, etc.</p> <p>Cela est plus rare, mais en fonction de la programmation, vous pouvez être invités à rencontrer des chercheurs ou autres créateurs. Nous veillons dans ce cas à proposer des ateliers d'écriture ou de réflexion en lien avec la thématique artistique développée.</p>

OBJECTIFS	<p>L'ensemble de ces visites guidées adaptées à l'âge des élèves leur permet de découvrir un site patrimonial construit dès le IX^e siècle : l'abbaye d'Ambronay, ses spécificités, son histoire et son évolution à travers le temps et son rôle aujourd'hui.</p> <p>L'enfant se familiarise avec un vocabulaire spécifique (lié à l'architecture, la vie monastique, la musique, etc.), des périodes historiques (médiévale, baroque & contemporaine), acquiert des repères (dans le temps et l'espace) découvre différentes techniques de création artistique liées au patrimoine matériel et immatériel.</p>	<p>S'informer et percevoir des compétences et des aptitudes, des capacités professionnelles diverses.</p> <p>Prendre connaissance et conscience de l'utilité de l'ensemble des postes nécessaires au spectacle vivant.</p> <p>Faire l'expérience d'un monde culturel souvent peu connu aux yeux des plus jeunes : un monument historique et son utilité, une période musicale ancienne qui évoque aussi la création contemporaine (passerelles avec les musiques du monde notamment), pour s'ouvrir au monde d'hier et d'aujourd'hui.</p> <p>Se questionner sur le sens et l'utilité de ces patrimoines, sur le rôle et la compréhension de ce qu'est un CCR (un monument historique et un projet artistique).</p>	<p>Une découverte individuelle et sensible de la musique et une pratique collective.</p> <p>Acquérir des connaissances liées à un répertoire musical ancien, à un instrument (sa famille, sa composition, ses matériaux, son fonctionnement, son esthétique, son âge d'or et son contexte de création).</p> <p>Donner envie aux jeunes d'explorer musicalement le monde.</p> <p>Découvrir une pratique artistique, une période historique, prendre conscience de la création contemporaine sur instrument ancien et de ses enjeux.</p> <p>Prendre conscience de sa voix, de la nécessité d'être individu au sein du groupe, évoquer ses émotions.</p> <p>Découvrir une activité de recherche « scientifique » en lien avec un projet artistique.</p>
------------------	---	--	--

Présentation rapide du partenaire ou de la structure

Synthèse entre un monument exceptionnel et un projet artistique foisonnant développé autour d'un festival de musique, le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est un lieu dédié à la création artistique, la médiation vers les publics, la recherche et la formation de jeunes talents. Autour du [Festival de musique ancienne](#) créé en 1980, activité emblématique du CCR, Ambronay développe un ambitieux programme d'insertion professionnelle [de jeunes artistes](#) et [créateurs](#), accorde une place importante à la pratique amateur et à [l'action culturelle](#), propose [une offre patrimoniale](#) riche et variée et engage une réflexion approfondie sur les rapports entre culture, tourisme et économie avec la mise en place d'un [centre de séminaires](#) et d'un [club d'entreprises](#).

L'ensemble de ces activités bénéficie d'une diffusion internationale via le label de disques [Ambronay Éditions](#) (65 références à ce jour).

La saison artistique du CCR d'Ambronay s'organise autour de multiples résidences d'artistes toute l'année. Ce calendrier déterminera les rencontres artistiques qui vous seront proposées lors de votre venue et qui sont liées les unes aux autres par la thématique « Nouvelles suites » en 2021.

Contacts :

Marina ROCHE LECCA

Secrétaire générale

33(0)4 74 38 74 03 – 33(0)6 33 94 44 84

marina.roche-lecca@ambronay.org

Mathilde OUDIN

Chargée d'action culturelle

33(0)4 74 38 91 93 – 33(0)6 29 72 68 45

mathilde.oudin@ambronay.org

Isabelle LHERITIER

Professeur relais pour le CCR d'Ambronay

isabelle2505@yahoo.com

06 85 02 72 63

DAAC

daac@ac-lyon.fr